

Szent János Továbbképző Szent Intézet

Az intézmény múltja:

A Szent János Továbbképző Központot és Lelkigyakorlatos Házat dr. Seregély István egri érsek alapította 1995-ben. Az Intézmény Eger történelmi belvárosában fekszik, egy épületegységet alkotva a Hittudományi Főiskolával és az Érseki Szemináriummal. Az Intézmény elsődleges célja: a régió lelki és szakmai felnőttképzése. Emellett a Továbbképző Központ szolgálni kívánja az egész Magyar Katolikus Egyház megújulását, a keresztény kultúra és erkölcs megismertetését, valamint keresztény szellemiségű közéleti célokat.



Működése:

Az Intézmény egyrészt saját maga szervez, másrészt helyet ad:

- lelkiGYakorlatoknak (pl.: ifjúsági, egyházközségi, pedagógus...)
- lelki ségi mozgalmak programjainak (pl.: Házass Hétvége, Cursillo...)
- kurzusoknak (pl.: családpsztorációs képzés, hitoktatók továbbképzése...)
- konferenciáknak
- bármilyen vallási jellegű programnak

Az Intézmény nyitott minden olyan rendezvény befogadására, amely összhangban van a keresztény értékekkel (pl.: országos helyesírási verseny, orvos továbbképzés, vegyészkonferencia...).

Lehetőségeink:

A Továbbképző Központban rendelkezésre áll:

- két 60 személy befogadására alkalmas előadóterem
- 110 személy befogadására alkalmas kápolna
- négy kisebb, társalgó jellegű helyiség
- ebédlő, büfé
- Internet- és egyéb technikai eszközök használata

Szálláslehetőségek:

- 3 egyágyas szoba
- 33 kétágyas szoba
- 13 háromágyas szoba

Minden szobánk saját zuhanyzóval rendelkezik.

Az Intézményben egyidejűleg 110 fő elszállásolása, illetve étkezése biztosítható.



Költségeink:

Szállás:

Elhelyezés:	egyháziaknak	világiaknak
egyágyas szobában	2800 Ft./fő/éjszaka	3800 Ft./fő/éjszaka
kétágyas szobában	1900 Ft./fő/éjszaka	2800 Ft./fő/éjszaka
háromágyas szobában	1800 Ft./fő/éjszaka	2600 Ft./fő/éjszaka
csoportoknak (12 fő fölött)	1800 Ft./fő/éjszaka	2600 Ft./fő/éjszaka
	EGHF hallgatóinak 1.300, (1.900,)- Ft/fő/éj	EKF visszatérő hallgatóinak 1.900, Ft.(2.800,)-Ft/fő/éj

Étkezés:	egyházi és az EGHF hallgatóinak	világi
reggeli	380 Ft./fő	460 Ft./fő
ebéd	690 Ft./fő	890 Ft./fő
vacsora	590 Ft./fő	690 Ft./fő
csoportoknak/napi	1600 Ft./fő	2000 Ft./fő



Terembér:	egyházi	világi
kisterem	-	9900 Ft./nap
nagyterem	-	19900 Ft./nap

Kedvezményeink:

- **Gyermekek számára:**
 - 4 éves korig ingyenes
 - 4-12 éves korig 50%-os kedvezményt kínálunk.
- **Visszatérő programok számára némi kedvezményt kínálunk.**
- **Egyházi programjaink ingyenesek, de intézményünk célját segítő minden adományt köszönettel elfogadunk.**
- **Papokat, szerzeteseket és szerzetesnőket térítés nélkül látunk vendégül.**

SZENT JÁNOS TOVÁBBKÉPZŐ KÖZPONT

H-3300 EGER, Foglár u. 6.

Tel.: 36/312-916

Fax: 36/321-953

[E-mail: rektor@eghf.hu](mailto:rektor@eghf.hu)

A Líceum

A Líceum, mint fogalom a 18. században Magyarországon olyan intézmény-együttest jelentett, ahol a gimnáziumhoz felsőfokú képzést nyújtó tagozat is kapcsolódott. Eredetileg a Líceum épülete a tervezett egri egyetem befogadására készült.

A 18. század közepén alakult ki a város mai jellege. 1705-ben Papneveldét, 1740-ben jogi iskolát, 1754-ben jezsuita gimnáziumot alapítottak. Az „Universitas” gondolata először

Barkóczy Ferenc püspökben merült fel, majd miután ő Esztergomba került hercegprímásnak, az építkezési munkálatokat Eszterházy Károly folytatta. Az épület 1765–85 között készült. Az első tervező Gerl Mátyás volt, majd Eszterházy megbízására Fellner Jakab vette át ezt a feladatot. A hatalmas épület szabályos négyszög alaprajzú, nagy belső udvart keretez. A főhomlokzaton a barokk stílusjegyei mellett a copf stílus (XVI. Lajos stílusa)

díszítő elemei is megtalálhatók. Az épület főhomlokzatának és két oldalának közepét az első emeleten egy-egy nagyméretű terem foglalja el, amelyek olyan magasak, hogy a második emelet mennyezetéig érnek. A főbejárat felett található a díszterem, amelyet különböző ünnepek alkalmából nyitnak meg. Korábban az egykori ünnepélyes vitavizsgák helye volt, ahol az egymással szemben lévő két emeleti részen kialakított erkélyről védhették álláspontjukat a vitafelek. Mára kissé megkopott mennyezeti freskóját Franz Sigrist osztrák festő készítette. A freskón a négy tervezett egyetemi fakultás szimbolizált bemutatása látható, ezek a jogtudomány, a teológia, az orvosképzés és a természettudományok. Az iskolai ünnepeken kívül gyakran ad teret különböző konferenciáknak. Az épület északi oldalán található a kápolna, melynek mennyezetére Franz Anton Maulbertsch „Az üdvözültek” című



Freskóját észítette el. A déli oldalon az érdeklődők számára nyitott Főegyházmegyei Könyvtár nagy terme található. Eszterházy püspök egyetemi könyvtárnak szánta. Több európai nagyvárosban voltak megbízottai, akik számára könyveket vásároltak. A könyvtárat 1793-ban nyitották meg 20000 kötettel. A gyűjtemény folyamatosan fejlesztik, így jelenleg 162800 kiadványuk van 30 különböző nyelven. Az ősnymtatványok, kódexek

megtekintése mellett a könyvtár berendezése és freskója miatt is érdemes a látogatásra. A copf stílusú tölgyfabútorzatot Lotter Tamás egri asztalos készítette Fellner Jakab tervei szerint. A mennyezeti freskó Kracker János Lukács és segédje (később veje) Zach József munkája. A gótikus templomi környezetben a tridenti zsinat egy ünnepélyes ülését láthatjuk.

Az épület keleti oldalán található toronyban, ahol az ablakokat fekete vasspaletta fedi, 1776-ban nyitott meg a csillagvizsgáló. A kor modern eszközeivel rendezték be. A múzeum nagytermén átlósan áthaladó márványcsíkon jeleníthető meg az egri csillagászati dél. II. József 1784-ben betiltotta az intézmény működését, így az osztrák és angliai műszerek elavultak, nem fejlesztették tovább őket. A lépcsőkön feljebb haladva egy kicsi szobába, a Csillagász melegedőjébe pillanthatunk be, majd még feljebb haladva a teraszon pihenésképpen a kilátásban gyönyörködhet a látgató. A teraszon lévő építmény tetején látható egy kupola, melynek két oldalán hengeres formájú szerkezeteket helyeztek el. Az északi forgó hengerben levő tükör és lencse segítségével az alatta kialakított szinten kicsinyke besötétített szobában egy fehér asztalon megjelenik a város látképe. A camera obscura varázslatos dolog volt 1779-ben, és napjainkban is az. A készülék maga Edinburghból származik, az intézmény első csillagásza, Hell Miksa azért működtette ezt „városnéző eszközt”, hogy a város lakóit és látogatóit szórakoztassa.

Sajnos az épületből sohasem lett egyetem, ami már az építkezés alatt is sejthető volt Eszterházy számára. Erre uraló jelek voltak, hogy a Markhot Ferenc megyei tisztiorvos által irányított első magyar orvosi iskolától 1772-ben Mária Terézia megtagadta a doktori fokozat kiadásának jogát. Az 1777-es Ratio Educationis 14. paragrafusára pedig kimondta, hogy Magyarországon csak egy egyetem működhet, mégpedig a budai. Ekkor kapja meg az egri Universitas a líceum rangot. Mire az épület elkészült, II. József került a trónra. Eszterházy

nála is tett kísérletet az egyetemi rang megszerzésére, de hiába. Működött itt teológia, tanítóképző, jogakadémia és rajziskola. Ezek megszűnése után a debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetem Főiskolai Karát telepítették ide 1949-ben, amely a következő évben önállósult és tanárképző főiskolaként vált ismertté. Ma az építető Eszterházy Károly püspök nevét viseli a főisk

A Bazilika

Az egri Bazilika építése Pyrker János Lukács érsek nevéhez kötődik, akit I. Ferenc császár 1827-ben nevezett ki az Egri Főegyházmegye élére. Pyrker ezt megelőzően velencei pátriárka volt. Világlátottsága és a művészetek szeretete inspirálta, hogy Hild Józsefet kérje fel a Bazilika épületének megtervezésére.

Az építkezés 1831 februárjában kezdődött és 1836 májusában fejeződött be. Ez nagyon komoly teljesítmény volt, ha hazánk más, hasonló nagyságú templomainak építésével vetjük össze ezt az öt esztendő. A templomot ünnepélyes keretek között 1837. május 6-7-én szentelték fel.



Az egri Bazilika hazánk legnagyobb méretű egyházi építményei közé tartozik. A templomba felvezető klasszikus lépcsősor két oldalát Marco Casagrande szobrai díszítik: elől a két szent magyar király, István és László, hátul a két főapostol, Péter és Pál.

A bejárat előtti oszlopcsarnokot a római "Pantheon" mintájára készítették. A 17 méteres korinthoszi oszlopok timpanont tartanak, melyek latin nyelvű felirata: "Jöjjetek, imádjuk az Urat".

A timpanon felett a Hit, Remény és Szeretet jelképes alakjai találhatók.

A templombelső kialakítása jóval több időt vett igénybe, mint az építése. A belső díszítése, az oltárok elkészítése, a mennyezeti freskók festése közel 120 évig tartott.

A díszítés első szakasza 1846-ig lezárult, amelyben a szobrászmunkák tételei a leglényegesebbek, és ebben a már említett Marco Casagrande velencei szobrásznak jutott a főszerep. A fő- és mellékoltárok festményeit, melyek többnyire olasz festőktől származnak, Pyrker saját magánvagyonából fizette ki.

Pyrker János Lukács 1847-ben hunyt el Bécsben. Szívét az altemplomban a kripta központi részén temették el kívánsága szerint, mert mint mondotta: "A szív, mely Egerért dobogott, az legyen az egrieké".

A nagy mecénás érsek halála után a belső díszítőmunkák megszakításokkal, de tovább folytatódtak. 1881-ben a szentély jobb oldalán alakították kis a máriapócsi csodatévő Szűz tiszteletére szentelt Mária-kápolnát, amely ma is búcsújáró hely.

A bal oldali mellékhajó végződésében 1893-94 között állították fel Szent Mihály, a város és a plébánia egykori védőszentjének tiszteletére szentelt carrarai fehér márvány oltárt.

A szentély és a szószék kialakítására 1904-ben került sor. A szentély felőli mennyezeti freskókat 1910-ben, a kupola és a többi boltozatfreskókat 1950-ban készítették.

A kóruson található nagyorgonát 1863-68 között Bartakovics Béla érsek megbízásából a salzburgi Ludwig Mooser készítette. Többször felújították, legutóbb 2000-2001-ben, a jelenlegi orgona 8018 síppal rendelkezik, 5 manuális és 103 regiszteres.

Az Egri Hittudományi Főiskola

Az egri papnevelés kezdetei a XIII. századig nyúlnak vissza. Konkrét adattal azonban csak az 1509- s évtől rendelkezünk, mely káptalani és püspöki iskola létezését bizonyítja. A török támadás és uralom idején az egyházmegye különböző részeiben találjuk az iskolát, pl. Kassán és Jászóban székel hosszabb ideig. Egy időben az egyházmegye papképzését a bécsi Pázmáneumban oldották meg. Később Ungváron, majd ismét Kassán létesítettek szemináriumot.

A török megszállás megszűntével még 12 évig nem tért vissza Egerbe az iskola. 1699-ben Telekessy István lett az egri püspök. Kassáról azonnal visszatért a városba, a káptalan azonban még mindig ott maradt. A püspöki lakba visszaérkezve " sem asztalt, sem széket, de a falban még csak egy szöveget sem talált, ahová kalapját felakaszthatta volna" - olvashatjuk egy korabeli leírásban. Ennek ellenére első gondja a szeminárium alapítása volt. Azzal a kéréssel fordult a Kassán maradt káptalanhoz, hogy mondjanak le a Bél Három-kúti apátság jövedelméről, egy



Egerben felállítandó szeminárium javára. 1700. szeptember 21-én ez meg is történt. Míg ez év október 17-én a király is lemondott a főkegyúri jogról a püspök kérésére és az apátság javait örök időkre az alapítandó szemináriumnak adományozta. Telekessy azonnal munkához látott. 600 forintért megvette a Vorez-féle házat és már 1701-ben növendékeket helyezett el benne. Ez a ház a mai refektórium /kispapi ebédlő / helyén állt. Innen kiindulva érte el - folytonos bővüléssel - mai formáját s lett ettől az évtől a papképzés otthona. Ebben a házban mindig az egyházmegye pap utánpótlását képezték, más célra nem vették igénybe (mindössze a II. világháborúban működött kórházként is).

A ház első prefektusa (akkor ez a mai rektori pozíciónak felelt meg) Kondor János kanonok lett. A növendékek még csak gimnazisták voltak, mivel a teológiai képzés csak 1705-ben indult meg. Ebben az évben az első négy növendéket még egy év tanulás után szentelték fel. A kuruc lázadások és háborúk idején, 1710-ig szünetelt az oktatás. Telekessy püspök is igen aktívan küzdött - természetesen nem fegyveres eszközökkel - a haza szabadságáért. Nagyon rosszul esett neki, hogy Rákóczi kitiltotta innen a jezsuitákat. Ennek ellenére 1709. augusztus 4-én kiadta a szeminárium alapító oklevelét. Az okmány a Nagyboldogasszony pártfogásába ajánlotta az intézményt. Maga Telekessy püspök alkotta meg a szeminárium szabályzatát. Annak a szemináriumnak a szabályzatát, mely - írásos

emlékek alapján - 200 évig tartó próbálkozások, szükségmegoldások után, az oly jeles elődök - mint Pálffy Tamás, Kisdy Benedek, Lippay György - nyomdokain járó Telekessy István püspök fáradozásai nyomán több mint 280 éve alapítottatott és azóta is az egri papnevelést szolgálja.

1713-ban már 13 növendéke volt e háznak. 1722-ben 20, a többi esztendőben pedig 20-25 között volt a klerikusok száma. A tanítást a jezsuiták kezdték meg a "Ratio Studiorum" szabályzata szerint, és 1754-ig folytatták. A püspöki székhelyben Telekessyt Barkóczy Ferenc követte, ő a nevelés felvirágoztatásának második számú apostola. Reformált, újított, modernizált. Munkássága nyomán jra felpezsdült az élet a ház falai között. A következő püspök: Eszterházy Károly, aki 1779-ben felépíttette a Líceumot. A jog és a bölcselet mellett itt helyet kapott a teológia is. Az államosítás után kerül csak át a teológia tanítása a szeminárium a mai Foglár utcai épületébe. Az itt álló ház alagsorát építtette Telekessy, a második emelet 1722-ben, a harmadik 1740-ben épült.

A máig is itt működő intézmény hírnevét jónéhány híres ember öregbíti. 1814-ben alakult az Irodalmi Társaság, amely elődje volt a mostani Egri Növendékpapság Magyar Egyházirodalmi és Egyházművészeti Társulatának. E társulatban dolgozott Tárkányi Béla, akinek emléktábláját 1986. február 16-án avatták föl. A költő, bibliafordító és népénekíró teológust kereste föl 1844. február 19-én Petőfi Sándor, akinek ittjártat emléktábla hirdeti a bejáratnál és a házban is. Ittléte alatt írta meg "Egri hangok" című versét. E házban végezte tanulmányait Mindszenti Gedeon költő is. Mellettük még számos nevet lehetne említeni, melyek a művészetek, a teológia vagy az egyházi élet területén ismerősen csengenek. Igaz, hogy házunk több renováláson és három tűzvészen esett át, de hogy mégis áll és működik manapság is, az annak köszönhető, hogy Egerben mindig olyan püspökök munkálkodtak, akik a szó mindkét értelmében sziklára építettek

Érseki Palota

A tér harmadik épülete, melynek azonban a főbejárata a Széchenyi utcáról van, az Érseki Palota. Az épület falainak egyes részei a 16. századból származnak. Első nagyobb kiépítése Erdődy Antal Gábor püspök és Giovanni Battista Carlone építész nevéhez fűződik, 1715-32 között. Ez a mai épületnél kisebb, de jóval pompásabb lehetett kertekkel, medencékkel és madárházzal. Barkóczy püspöksége idején (18. sz. közepe) készült el a második emelet. További jelentős építések Eszterházy Károly püspöksége idején Fellner Jakab tervei alapján történtek. Majd Pyrker János László érsek kérésére készítették el a déli épületrészeket a Bazilika oldalában, klasszicista stílusban 1844-ig. Az elegáns rácsos vaskaput és a középső épületrész emeleti erkélyrácsát Fazola Lénárd kovácsolta. A déli szárnyban az Érseki Hivatal, az északi szárnyban, a volt gazdasági épületrészben az Érseki Gyűjteményi Központ található.

Szent Bernát templom

A Művészetek Házával szemben látható a barokk Szent Bernát templom és a ciszterci rendház, amely ma a Gárdonyi Géza Ciszterci Gimnáziumnak és Kollégiumnak ad otthont. A sors ezt a templomot sem kímélte. A jezsuita rend 1644-ben jelent meg Egerben. Először egy mecsetben prédikáltak, majd megépítették rendházukat 1700-27 között. Templomukat, amelynek alapkövét már 1700-ban elhelyezték, csak 1730-as évek elején tudták elkezdni. Az építkezést 1743-ig Pethő István jezsuita építész tervei szerint sikerült befejezni. A belső díszítés hosszú időt vett igénybe, kb. 1772-ig tartott. 1773-ban a jezsuita rendet II. József a birodalmán belül feloszlatta, és később a templomot a rendházzal a ciszterciek kapták meg. A templom kincseit Budára szállították, majd az 1800-as tűzvészben a templom leégett, és

földrengések is gyengítették szerkezetét. Toronysisakját 1885-ben újítták fel, majd 1888-ban restaurálták a templomot. A rendházat 1900-1902 között Alpár Ignác tervei alapján átépítették. További földrengés, villámcsapás is szaporította a feújítási, átalakítási munkálatokat. A templom homlokzatán levő rokokó falfülkében négy jezsuita szent látható: Loyolai Szent Ignác, Xavéri Szent Ferenc, Kosztka Szent Szaniszló és Régis Szent Ferenc. Az oldalajtón belépve az előcsarnokba érkezik a látogató, melyet rokokó kovácsoltvas rács választ el a templomtértől. A templombelső illeszkedik a jezsuiták által szigorúan előírt rendszerhez.

A teret és a Széchenyi utca sétáló szakaszát északon a jezsuiták 1754-ben alapított gimnáziuma zárja le. A 19. század első felétől a főreál gimnázium volt, majd 1891-től Dobó István Gimnázium néven ismert.

A Széchenyi (egykor Szt. Miklós, majd Rác) utcát a Rác templom és a Vitkovics Ház együttese zárja le. Egy kőből készült barokk kapun keresztül közelítjük meg a parókia épületét. Ez a plébániaház ma Vitkovics Házként ismert. A barokk manzárd-tetős épületet 1760-ban építették. Vitkovics Mihály neves költő, aki a magyar és szerb nyelven is maradandót alkotott, itt született 1778-ban. Ma a Vitkovics emlékszobát és Kepes György fényművész állandó kiállítását tekinthetjük meg benne. A ház előtti kertben található Popovics Zoltán szobrászművész néhány

A parókia mögött egy fedett műemlék lépcsősor (1789-ből) vezet fel arra a dombra, ahol a Szent Miklós-templom áll. A lépcsősor felújításra szorul.

Minaret

Összefutó kis utcák kereszteződésében áll a Minaret. Európának ezen a részén elég ritka látványosság. A törökök a középkori Szent Katalin kápolna felhasználásával építették meg itt egyik imahelyüket, a Ketkhuta dzsámit és mellette a minaretet, melynek teraszáról a müezzin naponta ötször hívta imára az igazhitűeket. A 91 éves török uralom alatt a városban több minaretből volt hallható a müezzin éneke. Ez a minaret valószínűleg az utolsó volt a török építkezések során.



Ez Európában a legészakibb minaret, ami ebből az időszakból származik. A törökök első minaretjeiket 4 vagy 6 szögű alapra építették, ennél a biztonságosabb alapot a 14 szögű kiképzés biztosította, így valószínűleg a többi minaret fölé magasodott. Díszebb lett, mint a jelenleg még Magyarországon látható társai. Az alsó részét az iszlámra jellemző számárhátíves tagozatok díszítik. A dzsámit 1841-ben bontották le, az irgalmasrend kórházának megépítésekor. A minaret több ízben szorult felújításra. A törökök által eredetileg fakupolával fedett tornyot az időjárás nem kímélte. Villámcsapás következtében a kupolája többször leégett. Sokáig "csonka mecset"-ként emlegették. Majd 1829-ben Pyrker érsek készítetett rá egy barokkos toronysisakot, melyet 1896-ban cseréltek

ki a mai kőszüvegre. Ez ugyanabból a novaji kőből készült, mint a minaret maga. Az 1970-es évek elején a torony megerősítés nem volt egyszerű feladat. A csigalépcső belső orsója körül egy 90 cm átmérőjű betongyűrűt helyeztek el, ami a feljárást a 97 lépcsőn jelentősen leszűkíti, de aki vállalja a feljutás nehézségeit, 32 m magasból élvezheti a város panorámáját.

Minorita templom

A Dobó téren áll a Minorita templom, Eger legszebb barokk temploma. A templomot 1771-ben Páduai Szent Antal tiszteletére szentelték fel. Tervezője valószínűleg Kilian Ignaz Dientzenhofer volt, de a művészeti terveket Gerl Mátyásnak, a bécsi hercegek építészenek is tulajdonították. Az építést Falk János és Nietschmann János egri építőmesterek vezették. A templom építését az 1771-es évszám jelzi a homlokzaton, de a templombelső folyamatosan készült el 1792-ig. Az építészeti megformálás mellett egyenrangú a belső berendezés színvonala. A templom az egyedüli kivétel a magyarországi barokk templomok közül, mert homlokzata a két torony között nem egyenes, hanem enyhe ívelésű félkört ír le.

A főoltár nagyméretű oltárképe Szent Antal látomását ábrázolja: Szűz Mária a felhőkön lebegve, karján a kis Jézussal. Alkotója Kracker János Lukács bécsi születésű, de Egerben megtelepedett, a templom kriptájában eltemetett festő. A mennyezeti freskók Szent Antal életének egyes jeleneteit ábrázolják, a pozsonyi Reindl Márton munkái 1769-ből.



A Minorita templom keleti oldalán az 1773-75 között elkészült egykori minorita rendház található, mely jelenleg a Szent Hedvig

Középiskolai

Leánykollégiumnak ad otthont. A templom nyugati oldalán a Városháza áll. A korábbi városháza 1712-ből szintén ezen a helyen állott, ezt a megnövekedett helyigény miatt 1898-1900 között építették újjá Wind István tervei alapján. Az egyemeletes díszes épület

homlokzatán a Szent Korona és a város címere látható.

A Dobó teret két szobor díszíti: az 1907-ben felállított Dobó István szobrát Stróbl Alajos, míg az 1967-ben felállított „Végvári harcosok” szobrot Kisfaludi Stróbl Zsigmond alkotta.

Megyeháza

A Nagypréposti Palotával átellenben a Kossuth Lajos utcán a Megyeháza kétemeletes sárga épülettömbje emelkedik, melyet Gerl Mátyás tervei alapján 1749-56 között építettek. Heves vármegye közgyűlése 1747 decemberében határozott arról, hogy fel kell építeni a megye állandó székházát, mivel addig a hivatalos ügyek intézése a tisztviselők lakásán történtek, és a hivatalos iratokat így különböző helyeken őrizték, a megyegyűléseket pedig a püspöki palotában tartották. A "Fekete Sas" fogadó helyének megvásárlásával, amelyet Barkóczy püspök javasolt, építhették fel az U alakú hivatali épületet.

A barokk homlokzaton kőből faragott aranyozott címereket lehet látni. Középen a régi Magyarország címer, jobb oldalon Heves megye címere és a baloldalon az építető, Barkóczy püspök címere látható. A kapu feletti világító ablak kovácsoltvas díszítése Fazola Henriktől származik. A díszrácson három aranyozott alakot helyezett el: a Hit, a Remény és az Igazság szobraikat. A megyeháza külső falán kicsiny emléktábla emlékeztet a várost 1878. augusztus 31-én elpusztító árvízre.

A kapubejáró alatt található a város jelképeivé is vált híres kapukat. Fazola Henrik 1758-61 között készítette el a két kaput és főbejárat fölött díszrácst. A címeres kaput a jobb oldalon, eredeti helyén lehet megcsodálni. Az épület homlokzatán elhelyezett három címert kovácsolt kivitelben itt közelebbről lehet megcsodálni. A baloldalon lévő szőlőfürtös kapu eredetileg a második emeleten állt az ülésterem és a lépcsőház között. A két kapu a rokokó művészet legszebb művei közül való.

A Megyeháza udvarán áll az egykori megyei börtön, amelyet Gerl József, Gerl Mátyás unokaöccse tervezett. 1764-69 között építették barokk stílusban, ami a funkcióra való tekintettel ritkaságnak számított. A homlokzaton levő kálvária szobraikat Singer Mihály készítette. Érdekesség, hogy a rabok foglalkoztatására 1832-ben selyemgombolyító üzem építettek a közelben. A börtönépület közepén kialakítottak egy kápolnát, amelyek falán nyílásokat helyeztek el, így minden rab "részt vett" a miséken. A legfelső emeleti szintet 1838-39-ben építették, ahová az evangélikus rabokat helyezték el, és egy kápolnát is kialakítottak számukra. Az épületet börtön céljaira a 20. század elejéig használták, majd a megyei levéltár irodái kaptak helyet benne. 1993-tól két különböző témájú kiállítás található benne: Heves megye és Eger a XVIII.-XIX. században, illetve a Heves Megyei Sportmúzeum. A börtön épülete előtti szobor Kemény Ferencnek állít emléket, aki egyik elindítója volt a nemzetközi olimpiai mozgalomnak Magyarországon, és Coubertain báróval egyetemben ő írta alá magyar részről a nyári olimpiai játékok megrendezésének szándéknyilatkozatát. A szobor mögött, a lépcsőfeljáró alatt elhelyezett márványtáblán Heves megyei sportolók listáját olvashatjuk, akik a különböző nyári és téli olimpiákon vettek részt. Ma már 88 olimpikon nevét örökíti meg, 157 olimpiai részvételt rögzítve.

A vár



Egerben a várdombon épült fel a Szent István alapította egri püspökség temploma, amelyet később többször átépítettek először román majd gótikus stílusban. A tatárjárás után a püspöki várat megerősítették, és egészen a XVIII. századig építették. Az erős vár így tudta 1552-ben megállítani a török haderőt. A vár azóta a hazafias helytállás szimbóluma. Falai között a Dobó István Vármúzeumban több állandó kiállítás is

megtekinthető:

Gótikus Püspöki Palota - az egri vár története;

Hősök Terme - az 1552-es várvédők emlékére létrehozott kiállítás;

Kazamaták - a vár föld alatti erődrendszere, román- és gótikus kőtár;
Romkert - a románkori, gótikus és későgótikus székesegyház helyreállított romjai,
Képtár - XVI-XIX. századi festők műveivel;
Börtönkiállítás - kivégzés, tortúra (kínvallatás), megszégyenítés eszközei a régi Magyarországon;
Panoptikum.

A Szent Miklós Görögkeleti Szerb Templom (Rác templom)

A Szent Miklós Görögkeleti Szerb Templomot 1785-99 között építették Povolni János városi főépítész tervei alapján, II. József személyes engedélyével. A templom körüli sírkertből csodálatos panoráma nyílik a városra. A templomba a déli oldalon kialakított barokk kapun keresztül lehet belépni, melyet Adami János készített. A külsejében hasonló egri barokk templomokhoz képest



meglepő a templom belső kialakítása, amennyiben még nem járt görögkeleti templomban a látogató. A templom fődíszje az 1789-91 között Jankovics Miklós által faragott és Anton Kuchelmeiser bécsi festő által megfestett ikonosztázion 60 táblaképével. Mérete 10 x 12,5 méter. Az ikonosztáz ajtain betekintve láthatjuk a szentélyt és a baldachinos oltárt. Az ikonosztázon kívüli megemelt helyről hangzott el az igehirdetés. A templomba egy szószéket is beépítettek, bár ezt sohasem használták. A templom középső részén a férfiak állva vehettek részt a szertartáson, csak az idősek és betegek részére készítették az oldalfalak mentén elhelyezkedő gyönyörű vörösfenyő padokat. A nők részét magas támlás padsor választotta el a férfiakétól.

A férfikórus egy kívülről megközelíthető lépcsősoron keresztül jutott fel a karzatra. Az akár 2-3 órán át elhúzódó misét az ő énekhangjuk színesítette. A női részben egy kicsi házi kiállítás a templom történetét és 18. századi orosz ikonok gyűjteményét mutatja be. (A jelenlegi templom építését megelőző időszakról annyit, hogy a görögök, szerbek a török hódoltság idején már itt vannak Egerben, és számuk a török uralom megszűnése után jelentősen emelkedett. A 17. században kapták meg az Ágoston-rendiek középkori Szent Miklós templomát, melyet 1729-32 között részben újjáépítettek, majd hosszas egyezkedés után harangtornyot építettek hozzá 1753-ban. A városban élő gazdag görög kereskedők nagyobb, szebb templomot szerettek volna építeni, de kívánságukat a püspök elutasította.)

Város a város alatt – az egykori érseki pincerendszer

A török megszállás után az Egerbe visszatérő Fenessy György püspök már nem akar a Várban lakni. A polgári városban vásárol két telket és a palota építéséhez szükséges tufa követ a mögöttes dombból termelik ki. Ezáltal egyrészt megépül a palota, másrészt kialakul a

hatalmas pincerendszer, ahol a Gyöngyöstől Munkácsig terjedő szőlőterületekről származó borok decimáját (dézsmáját – tizedét) tárolják. A pincerendszer a Hatvani-kaputól a Ráczkapuig 3 kilométer hosszan nyúlt el a város alatt. A mai pince legszebb része az Oszlopos terem, ahol 7 x 7 pinceág sakktáblaszerűen hálózta be a teret.

Az 1947-es államosítás után a pincét nem használták, állagában megroggyant, életveszélyes lett. A 80-as évek közepén vasbeton szerkezettel megerősítik, a nagyon veszélyes szakaszokat betömedékelik. Hibát követnek el azonban, hogy a csapadék ellen nem szigetelik az alagutakat, így a betonon átszivárgó talajvíz a tufából kimosott mészből csodálatos cseppkőképződményeket alakított ki.

A pincerendszert a város az Európa Kulturális Főváros 2010 pályázat keretében kívánja hasznosítani. Jelenleg a turista a felszínen megismerheti a török utáni barokk várost. Ebben a pincében kívánja város bemutatni életképekben, interaktív jelenetekben fény és hanghatásokkal gazdagítva a város történetét 1004-től, (a püspökség alapításától) 1687-ig (a törökök kivonulásáig).

Nyitva tartás:

04.01. – 09.30. 10:00 – 20:00 óráig.

10.01. – 03.31. 10:00 – 17:00 óráig.

Pincelátogatás vezetéssel minden egész órában

Érdeklődés, látogatás bejelentése: tel: 20/961-4019, e-mail: samu@psnet.hu

Múzeumok Egerben

Líceum Főegyházmegyei Könyvtár

3300 Eger, Esterházy tér. 1.

Tel: 36 520-400

Nyitva: ápr. 01-szept. 30. K-V: 09.30-15.00

okt. 01-dec. 22. Szo-V: 9.30-13.00

jan. 06-márc. 31. Szo-V: 09.30-13.00

Web: <http://www.ektf.hu>

Műemlék könyvtárterem és könyvgyűjtemény a XVI.XVII. századból.

Líceum Csillagászati Múzeum, Spekula

3300 Eger, Esterházy tér. 1.

Tel: 36/520-400

Nyitva: ápr. 01-szept. 30. K-V: 09.30-15.00

okt. 01-dec. 22. Szo-V: 9.30-13.00

jan. 06-márc. 31. Szo-V: 09.30-13.00

Web: <http://www.ektf.hu>

Könyvészeti, egyházi emlékek. Csillagászati kiállítás. A XVIII. sz. csillagászati eszközeit mutatja be.

Dobó István Vármúzeum

3300 Eger Vár 1.

Tel: 36/312-744

Nyitva: nov. 01-febr. 28. 8.00-17.00

ápr. 01-aug. 31. 8.00-20.00
március és október 8.00-18.00
nov. 01-febr. 28. 9.00-15.00
Web: www. div. iif.hu

A Kazamata és a Hősök terme minden nap nyitva van. A többi kiállítás hétfőnként zárva tart.

Érseki Gyűjteményi Központ

3300 Eger, Széchenyi u. 1.
Tel: 36 421-332

Nyitva: nov. 01-márc. 31. H-P: 8.00-16.00

ápr. 01-okt. 31. K-Szo: 9.00-17.00

Két és fél évszázad az egri püspökök és érsekek történetéből (1699-1943).

Gárdonyi Géza Emlékmúzeum

Gárdonyi Géza lakóháza, 3300 Eger, Gárdonyi u. 28.

Tel: 36 312-744

Nyitva: márc.01-okt.31 K-V.: 9.00-17.00

Nov. 01-Febr. 28.: K-V.: 09.00-15.00

Az író lakóháza volt 1897-1922 között. E házban írta sok művét, közöttük az Egri csillagokat is. Egyik legszebb történelmi regénye a 16. század törökellenes harcainak állít emléket. Az előszoba kezdettől fogva a könyvek befogadására szolgált. A hálószobában szinte minden bútordarab az eredeti helyén maradt. A kisebb faragott íróasztalnál írta az Egri csillagokat. A festmények, iskolai palatáblára rögzített tájképek jelzik, hogy Gárdonyi szívesen festett. Az otthonos hálószobát puritán egyszerűség jellemzi. A dolgozószoba inkább teremnek nevezhető. Barna festése Gárdonyi egyetlen szenvedélyére, a dohányra utal. A tetővilágításra a napközbeni zajtól védő, zárva tartott ablakok miatt volt szükség. Könyveinek száma megközelítette a tízezret, de annak értéke a tartalomban, tárgykörük változatosságában van. Belépve, az író nagy íróasztala látható, amelyen annyi értékes munka készült. Itt található Dankó Pista szegedi cigányprímás cimbalma. A vitrinekben megfigyelhetők még titkosírásos jegyzetei is. A kertben látható az író bronz szobra, Somogyi Árpád alkotása.

Rác templom

3300 Eger, Vitkovics u. 30.

Tel: 36 320-129

Nyitva: K-V.: 10.00-16.00

A XVIII. században épült Görögkeleti templom, melynek ikonosztáza 1789-1791 között készült.

Telekessy Patikamúzeum

3300 Eger, Széchenyi u. 14.

Tel: 36 312-744

Nyitva: Ápr. 01 - okt. 31-ig K-V 9.00-17.00

Barokk patikabelső, patikaedények, orvosságos üvegcsék.

A patikát a jezsuiták alapították 1713-ban egykori rendházukban Telekessy István püspök adományából, így jelenlegi nevét róla kapta. 1900-ban került mostani helyére, ahol 1968-ig gyógyszerárként működött.

1987-ben nyílt meg felújított bútorokkal, berendezéssel, mint múzeum. A bútorzat 1745-46-ban az egri rendházban készült tölgyfából, barokk-rokokó díszítéssel. A hasáb alakú támasztal üvegezett végszárnyai 19. századi fenyőfa kiegészítések. Középen, a mellvédreszen Telekessy címeres patikaedények láthatók. Ezek a holicsi gyárban készültek, hasáb alakúak, előlapjukon a püspök címerével. Találhatók még itt fatégelyek is, amelyek valószínűleg a bútorzattal egy időben készültek ehhez a berendezéshez.

Minaret

3300 Eger, Knézich K. u.

Tel: 36 410-233

Nyitva: ápr. 01 - okt. 31.: H-V.: 10.00-18.00

200 éves István Pince és Bormúzeum

3300, Eger, Tündérpart 5.

Tel: 36 313-670

Nyitva: ápr. 01-okt.31. H-V.: 10.00-22.00

okt.31-márc31. H-V: 14.00-21.00

Csoportoknak bejelentkezésre bármely időpontban.

Egri Történeti Tárház

Eger, Dobó u. 9. (bejárat a Fazola utca felől)

Tel: 36 321-715

Nyitva: keddtől-vasárnapig 10.00-17.00-ig.

Eger műemlékekben gazdag környezetében található a különleges hangulatú kiállító terem, melyben Tóth Sándor magángyűjteménye látható. A kiállítás elődeink fegyvereit hivatott bemutatni, az őskortól a szabadságharcig. A lő- és szálfegyverek, szablyák, kardok és egyéb kiegészítő 235 m²-en 20 db vitrinben foglalnak helyet. A bemutatott fegyverek egyedisége és eredete minden gyermek és felnőtt figyelmét felkelti. A Történeti Tárházban előzetes egyeztetés esetén lehetőség adódik történelem órák megtartására, szakszerű tájékoztatásra szükség esetén jeltolmács közreműködésével.

Kopcsik Marcipánia és Harangöntő Ház

3300 Eger, Harangöntő u. 4. (a Minaret mellett)

Tel: 36 412-626

Web: <http://www.evatr.hu>

Nyitva: hétfőtől vasárnapig: 9.00-18.00-ig

Nagy szeretettel meghívunk Téged a Kopcsik Marcipániába. Gyere, nézz körül és higgy a szemednek. Amit látni fogsz az mind, mind marcipánból készült. A csoda megalkotója Kopcsik Lajos Guinness-rekorder és Oscar-díjas mestercukrász. Az EVAT Rt. otthont teremtett az elkészült remekműveknek és megnyitotta a kiállítás kapuit a nagyközönség előtt. Állj meg Te is most egy pillanatra és engeddd, hogy magával ragadjon a látvány. Hajts fejet a fantázia és a kézügyesség eme nagysága előtt, amely itt fogad.

Napirendek

Mottó: Krisztussal kezdünk mindent.

Augusztus 6.-ka

Útazási eszközként vonatot használunk mindkét irányban.

10:57 Indulás Bácsstopolyáról.

16:05 Érkezés Budapestre.

17:00 Indulás Budapestől Egerbe.

18:50 Megérkezés az egri vasútállomásra.

19:20 Megérkezés a Szent János Továbbképző Intézetbe és szállásfoglalás.

19:45 Vacsora.

20:15 Szabad est.

21:00 Fürdés, lefekvés.

22:00 Lámpaoltás.

Mottó: Krisztus közöttünk él.

Augusztus 7.-ke

7:30 Ébresztő.

2 nő és 2 férfi csoportvezető megy felkelteni a fiúkat. Bemegy a szobárukba felkapcsolja a villanyt és jó reggelt kíván nekik. 5-10 perc múlva visszajönnek megnézni valóban felkeltek-e a gyerekek.

8:00 Reggeli torna a Szent János udvarán. Nyakkal kezdjük, majd a vállat, kart, csuklót mozgatjuk meg. Majd következik a mell, derék, comb, láb megmozgatása, végül 15 guggolással végzünk.

9:15 Az Egri Szeminárium megtekintése: kápolna, Aloysianum, könyvtár, kispapi ebédlő, felsőkert, kórus, Paulinum. A kápolnában elénekeljük a Jézusomnak szívében megnyugodni jó című ének első 2 versszakát.

10:00 A Bazilika előtti lépcsőn megállunk és rövid ismertetőt tartok a történetéről, külsejéről. Ezt belül is megteszem.

10:30 5 csoportra osztjuk a gyerekeket és elmesélik élményeiket.

11:00 Röplabda a Szeminárium udvarán, foci a ketrecben. Lányok röplabdáznak, a fiúk fociznak.

11:30 Zuhanyzás a Szent János Továbbképző Intézetben.

12:15 Taizés énekek:

Áldott légy Uram, szent neved áldja lelkem.

Áldott légy Uram, mert megváltottál már.

Gyújts éjszakámba fényt, hadd égjen a soha ki nem alvó tűz, a ki nemalvó tűz.

Jézus életem erőm békém, Jézus társam örömöm. Benned bízom Te vagy az Úr. Már nincs mit félnem, mert bennem élsz, már nincs mit félnem, mert bennem élsz.

Ne féljete, örüljete, Jézus halotaiból feltámadt.

12:30 Mise a Szent János Továbbképző kápolnájában.

13:00 Szabadidő, megbeszélés a csoportvezetőkkel.

15:00 5 csoportra osztjuk a gyerekeket és megkérjük őket, hogy különböző bibliai jeleneteket játszonak el. Témák: Jézus születése, kánaeni menyegző, irgalmas samaritánus, tékozló fiú, utolsó vacsora. Ekkor csak az előkészületek történnek meg.

16:00 A pillangó című film megnézése és átbeszélése.

18:30 Vacsora.

19:15 Előadás kezdete az Alysianumban.

20:00 Előadás vége, a terem rendbetétele.
20:15 Rövid esti séta a városban.
21:00 Ima, a nap átbeszélése, ki-mit kapott Istentől.
A nap átbeszélését, a napra való visszatekintést mindig egy csoportvezető végzi.
22:00 Lámpaoltás.

***Mottó: Krisztus az én barátom.
Augusztus 8.-ka***

7:00 Ébresztő a szokásos módon.
7:30 Reggeli torna.
7:45 Szentmise a Szeminárium kápolnájában.
8:15 Reggeli.
9:00 Város a város alattot 2 csoportban tekintjük meg. A másik csoport megnézi a minaretet, Minorita templomot, Dobó teret, Eszterházi Károly Főiskola Csillagvizsgálóját, vásárlás a holnapi kajacsomagra.
12:15 Taizés énekek:
Csak legyél több szeretet, ha szeretsz meg nem fáradsz.
Csak vándorunk az éjben, mert a forrás vizére vágyunk, szomjunk fény a sötétben, szomjunk fény a sötétben.
A fényem Jézus, te vagy, ó jöjj, és ragyogd be az éjem.
Vár és ne félj az Úr jön már. Várj és ne félj hű szíveddel várj!
15:00 5 csoportra osztjuk a gyerekeket és elmesélik élményeiket.
15:30 Röplabda, foci a szokásos módon.
16:30 Lezuhanyzás, pihenés.
17:30 Legyetek jók, ha tudtok című film megtekintése.
19:00 Vacsora.
19:30 Hosszú séta a városban.
21:00 Visszamenetel, közös visszatekintés a napra, ima.
22:00 Lámpaoltás.

***Mottó: Krisztus a vándorlásunkban is jelen van.
Augusztus 9.-ke***

7:00 Ébresztő.
7:30 Reggeli torna.
7:45 Reggeli.
8:15 Kajacsomag közös előkészítése a gyerekekkel.
9:00 Kopcsik Marcipánia és Harangontó Házhoz megérkezünk.
9:30 Megérkezés a várba. 2 csoportra osztjuk a gyerekeket. 1 csoporthoz 2 csoportvezető csatlakozik. Megtekintjük a kazamatákat, képtárat, hősök termét, pénzéremverde, börtönkiállítás.
11:45- 11:55 Taizés énekek éneklése:
Ne félj ne aggódj ne sírj ne bánkódj, ha tiéd Isten tiéd már minden.
Ne félj ne aggódj ne sírj ne bánkódj, elég Ő néked.
Jó az Úrban bizakodni jó az Úr.
Remélj és bíz benne jó az Úr.
Irgalmas Istenünk jóságát mindörökké éneklek.
12:00 Mise a Szent János Továbbképző Központ kápolnájában.
12:30 Ebéd a várban.

13:00 A Gótikus Püspöki Palotába megyünk, majd attól függően mikor végzünk elkezdjük a játékokat.

15:00 Indulás a Gárdonyi Géza Emlékmúzeumba. Ott 5 csoportra osztva látogatjuk meg a házat. A váró csoport addig játszik valamit a kertben. Ha nem tudja őket lekötni, akkor persze kerülőúton megyünk a szálláshelyre.

16:00 Szabadidő, pihenés.

16:30 5 csoportra osztjuk a gyerekeket és elmesélik élményeiket.

17:00 Kaszap István életéről szóló dokumentumfilm megnézése.

18:00 Vacsora.

19:00 Röplabda, foci.

20:00 A játék vége, zuhanyzás, átöltözés, pihenés.

21:00 Gyülekező a Szent János kápolnájában, közös visszatekintés a napra, ima.

22:00 Lámpaoltás.

Mottó: Krisztus a vándorlásunkban is jelen van.

Augusztus 10.-ke

7:00 Ébresztő a szokásos módon.

7:30 Reggeli torna.

7:45 Szentmise a Szent János Továbbképző Központ kápolnájában.

8:15 Reggeli.

9:00 Érseki Gyűjteményi Központ megtekintése.

10:00 Rác templom.

10:45 Az Egri csillagok című film megtekintésének a kezdete.

12:15 Taizés énekek éneklése.

Ne félj ne aggódj ne sírj ne bánkódj, ha tiéd Isten tiéd már minden.

Ne félj ne aggódj ne sírj ne bánkódj, elég Ő néked.

Csak vándorunk az éjben, mert a forrás vizére vágyunk, szomjunk fény a sötétben, szomjunk fény a sötétben.

Ne féljete, örüljete, Jézus halotaiból feltámadt.

12:30 Ebéd, majd pihenés, bepakolás a holnapi elutazásra.

15:00 Az Egri csillagok című film megtekintésének folytatása, a film átbeszélése.

17:00 A kajacsomag átvétele a konyháról. ha mindenki átvette, akkor elindulunk az Egedre.

Mindenki hoz magával batrilámpát!

19:30 Körülbelül ez idő tájt, megérkezünk az Egedre, ott 1 órát töltünk el. Pihenéssel és a fájdalmas rózsafüzér 3 titkának elmondásával teszük széppé az 1 órát.

20:30 Indulás visszafelé a szálláshelyre.

Mottó: A jövőnk folytatódik Krisztussal

Augusztus 11.-ke

7:30 Ébresztő.

8:00 Reggeli.

8:30 Pakolás, kajacsomag elhozatala a konyháról.

9:45 Indulás a szálláshelyről.

10:25 Budapestre indulás vonattal.

12:30 Megérkezés Budapestre.

13:55-17:45 Budapest- Bácsstopolya

Esőnap

7:00 Ébresztő.

7:30 Mise.

8:00 Reggeli

8:30 Kártyajáték, activity, sakk barkóba, bizalom játék.

9:30 Ludas Matyi című rajzfilm megnézése.

11:00 Városa város alatt megtekintése.

12:10 Taizés énekek éneklése:

Áldott légy Uram, szent neved áldja lelkem.

Áldott légy Uram, mert megváltottál már.

Gyűjts éjszakamba fényt, hadd égjen a soha ki nem alvó tűz, a ki nemalvó tűz.

Jézus életem erőm békém , Jézus társam örömöm. Benned bízom Te vagy az Úr. Már nincs mit félnem, mert bennem élsz, már nincs mit félnem, mert bennem élsz.

Ne féljete, örüljete, Jézus halotaiból feltámadt.

12:30 Ebéd.

13:00 Szabadidő, megbeszélés a csoportvezetőkkel.

14:00 Valaki elmeséli Árpádházi Szent Erzsébet életét, a csoportvezetők közül.

14:30 A gyerekek 3 csoportra osztva készülnek, hogy eljátszák Árpádházi Szent Erzsébet életéből a fontos eseményeket

15:30 Előadás kezdete.

16:00 Az Élet játéka című film lejátszása.

17:30 A film megbeszélése.

18:00 Vacsora.

18:30 Kártyajáték, activity, sakk barkóba, bizalom játék.

20:00 Mindenki hoz magával egy esernyőt vagy esőkabátot és sétálunk a városban, ha sűrűn esik az eső, akkor bent magyar néptáncozunk.

21:00 Visszamenetel, ima a kápolnában.

22:00 Lámpaoltás.

Tábori szabályok

-Mindig szót fogadunk a csoportvezetőnek és a tábor szervezőjének.

-Mindig figyelünk társunkra, ha eltéved, nem látjuk, jelentsük a csoportvezetőnek.

-Ha valaki eltéved, nem látja társait, akkor nem mozdul el onnét, amíg meg nem találjuk.

-2000 Ft.-on felül senki se hozzon pénzt, ha ennél több pénz van nála leadja a csoportvezetőnek.

-A lámpaoltás után senki se beszélgethet hangosan, csak suttogva.

-A szemetet mindig a szemeteskukába dobjuk.

-A szobában a rendet megtartjuk.

Kérdőív

Melyik nap tetszett a leginkább?

Hétfő, kedd, szerda, csütörtök, péntek, szombat.

Karikázd be a napot!

Osztályozd a tábort 1-10-es skálában aszerint, hogy mennyire tetszett neked a tábor?

Kérlrek írd le melyik játék nyerte el a tetszésedet? Ha nem tudod a nevét, írd le hogyan játszottuk!

Sikesórült-e új baráttra találnod? Igen

Nem

Karikázd be a megfelelőt!

Egerben mi tetszett legjobban?

Egri Papnevelde, Bazilika, Város a város alatt, vár Gárdonyi Géza Emlékmúzeum, Kopcsik Marcipánia és Harangöntőház, Rác templom, Érseki Gyűjteményi Központ, Eged, Líceum Csillagászati Múzeum.

Húzd alá a megfelelőt!

Melyik film?

Az élet játéka című film, Egri csillagok, A pillangó, Legyetek jók, ha tudtok, Kaszap István életéről szóló dokumentumfilm.

Húzd alá a megfelelőt!

A vonatozás milyen volt?

Izgalmas, semmi különös nem volt benne, fárasztó, unalmas .

Húzd alá a megfelelőt!

Mit hiányoltál leginkább a táborban?

Több játékot, sétát, hegymászást, imát, pihenést, szabadidőt, látványoságot.

Húzd alá a megfelelőt!

Eljönnél-e jövőre táborba? Igen

Nem

Karikázd be a megfelelőt és fejtse ki az okát!

Útvonal

Az utazás ideje: Augusztus 6.-ka Ind. Érk.
Bácstopolya-Budapest-Keleti pu. 10:57 16:05
Budapest-Keleti pu.-Eger 17:00 18:49

Az utazás ideje: Augusztus 11.-ke
Eger-Budapest-Keleti pu. 10:25 12:30
Budapest-Keleti pu.-Bácstopolya 13:35 17:45

Látnivalók: Vár, Bazilika, Minorita templom, Rác templom, Érseki Gyűjteményi Központ, Érsek kert, Egri Szeminárium, Líceum Csillagászati Múzeum, Város a város alatt, Gárdonyi Géza Emlékmúzeum, Minaret, Kopcsik Marcipánia és Harangöntő Ház

Prédikáció vázlatok

Augusztus 7.-ke

Bevezetés

Mikor lehet különösen is megérezni, hogy Krisztus közöttünk él?

Tárgyalás

Jézus nagyon szerette a gyerekeket.

A Bibliából egy-két utalás erre.

Jézus iránti viszárszeretetről.

Befelyezés

ErősödjeteK Jézus szeretetében!

Augusztus 8.-ke

Bevezetés

Mit jelent a barátság általában? Mit jelent barátnak lenni?

Tárgyalás

Jézus barátairól az apostolokról.

A Bibliából egy-két utalás erre.

A Jézussal való barátság fontosságáról.

Befelyezés

Gondolkoz el, kik a te igazi barátaid!

Augusztus 9.-ke

Bevezetés

Hol vagyunk? Isten a mi védelmezőnk nem a várak.

Tárgyalás

Az egrí vitézek, asszonyok hősies küzdelmének az elmondása.

A mi személyes küzdelmünk a rossz ellen, amikor nem fogadok szót, türelmetlen eőszakos stb vagyok.

Ebből a harcból mi is győztesen kikerülhetünk.

Befelyezés

Búzdítás a rossz elleni küzdelemre és Isten segítségének a kérése.

Augusztus 10.-ke

Bevezetés

A vándorlásról, utazásról általában.

Tárgyalás

Jézus vándorlásáról.

A Bibliából egy-két utalás erre.

A fáradságos utazás nem hiábavaló.

Befelyezés

Gondolkozz el, kivel utaznál el legszívesebben egy lakatlan szigetre!

Imádságok

Krisztussal való barátságért

Te nem vetted meg, Uram, az emberek közötti barátságot!

Hiszen az igazi barátság sohasem lehet akadály a felebaráti szeretetnek.

Te méltó helyre emeled a barátságot: eltörölted belőle az önzést, és az önzetlen szeretetet köntösébe öltöztetted.

Uram, oly boldog lennék, ha megtalálnám azt az embert, akiben teljes szívvvel és lélekkel megbíhatnék! Milyen, figyelmes lennék hozzá, s őrizném titkait!

De milyen nehéz igazi barátot találni, s főleg az ilyen barátságot tisztán megőrizni!

Most hozzád megyek magányomból, Uram, és az emberek helyett a te barátságodat keresem. Tudom, tudom ebben at isteni barátságban sohasem csalhatkozhatom.

Megsejtem szívednek mérhetetlen gazgagságát, s érzem, hogy a veled való barátság nem életidegen elképzelés, amely csak a könyvekben létezik. Ezt a barátságot átélhetem, megélhetem. Ez a barátság annál mélyebb, minél inkább hozzá kapcsolom munkámat, minden tetteimet, imámat, egész életemet. Uram, add meg nekem szentséges Anyád közbenjárására azt a boldogságot, hogy igaz barátságban élhessek veled! Amen.

Gyermekima

Ó, Édes Istenem, hálát rebeg lelkem,
Hogy egész napon át, úgy szerettél engem!

Bánom sok vétkeimet, Szent Fiadnak vére
Mossa meg kegyesen szívemet fehérre.

Virasszon felettem gondviselő szemed,
Kérlek, óvd az éjjel testemet, lelkemet.

Szűz Anyám, s őrangyal legyetek énvelem:
Ha ti rám vigyáztok, nyugodt lesz éjjelem.
Amen.

Martin von Chohem nyomán

Istenem. Köszönöm jótéteményeidet, amelyekkel engem a nap folyamán elhalmozta.
Köszönöm, hogy annyi bajtól és rosztól megoltalmazta
Bocsássa meg végtelen jóságod vétkeimet és mulasztásaimat.

Felajánlom neked gondolataimat, egyes bajos dolgaimat, munkámat, amellyel a nap folyamán szeretetemet igyekeztem bizonyítani. Köszönöm a békét és a derüt, felajánlom a kellemetlenségeket és bosszúságokat. Engedd, hogy mindent hozzáfűzzek Megváltóm életéhez és szenvedéséhez és lelkem üdvére és mindazok vigasztalására, akiket szeretek.

Adj nekem ezen az éjszakán szép álmot, hogy holnap megújult erővel adhassam vissza magamat jóra indító szeretettednek. Amen.

Játékok a szálláshelyen

Közös zsonglőrösködés

Szükséges hozzá labda.

Minimum 5 játékos

A játékosok körbeállnak. A játékvezető indítja a labdát, odapasszolja valakinek, miközben mondja a saját nevét. A játékos továbbpasszolja, miközben hangosan mondja saját nevét stb. A játékvezető egy idő után változtat a játékszabályon. A játékosoknak nem a saját nevüket kell mondaniuk, hanem azét, akinek a labdát dobták.

Névkiabálás

Szükséges hozzá 2 csomag francia kártya (a Joker-re nincs szükség).

Minimum 5 játékos.

A játékosok körbeülnek. Jól összekeverjük a kártyákat, majd szétosztjuk úgy, hogy mindenkinek lehetőleg ugyanannyi lap jusson. Ha néhányan egynél többet kapnak, az sem baj. Mielőtt elkezdjük a játékot, mindenki kitalál magának egy bibliai szereplőt. Ezt mindenki sorban egymás után hangosan bemondja, hogy a többiek is jól hallhassák és megjegyezhessek. Érdemes kétszer-háromszor is megismételni a neveket, hogy mindenki meg tudja jegyezni a többiekét. Ezután mindenki elhelyezi saját kártyáját maga előtt, színnel lefelé egy kupacban. Egymás után, sorban egyenként fordítják meg a legfelső lapot, és leteszik színnel lefelé. A felfordított lapokat mindig az előzőleg felfordított lapra kell tenni. Ha két játékosnak ugyanolyan lapja van, szintől függetlenül, akkor be kell kiabálni a másik bibliai nevét. Aki a lassabb, azé lesz a másik játékos összes felfordított lapja. Az elvitt lapokat belekeveri a csomagjába, majd ő folytatja a játékot, felfordít egy új lapot. Az a játékos nyer, akinek előbb elfogynak a lapjai.

Ismed fel a másikat

Szükséges hozzá kendő.

Minimum 6 játékos.

kiválastunk egy játékost, bekötjük a szemét, majd odavezetjük valakihez.

A bekötöt szemű játékos feladata, hogy tapintással megállapítsa, ki áll előtte. Azonban csak a játékos fejét érintheti meg.

Négy ország

Szükséges hozzá zene.

Minimum 4 játékos.

A játékvezető felosztja a játékeret 4 egyenlő. A játékrészek különböző országokat jelképeznek. Minden ország területén másképp kell mozogni. Például: az első országban úgy kell mozogni, mint egy lassított filmen, a másodikban mint a robotok, a harmadikban békaügetésben, a negyedikben hátrafelé, stb. A játékosok a zene ritmusában mozognak. Ha valaki az egyik területről átmegy egy másikra, akkor az új az új terület szabályainak megfelelően kell mozogni. A játékot főleg kisgyerekekkel érdemes játszani.

Vonaton játszható játékok

Fekete, fehér, igen, nem

Minimum 4 játékos.

Kiválasztunk egyjátékost, akinek kérdéseket kell feltenni a többieknek. A többi játékos feladata, hogy a válaszában ne legyen benne a fekete, fehér, igen, nem szavak. Az a játékos, aki elrontja, helyet cserél a kérdezővel. A kérdező minél rafináltabb kérdéseket tegyen fel.

Értékek rendje

Minimum 4 játékos.

A játékvezető bemond egy-egy fogalompárt, amelyek egy magatartás két szélső végletét képviselik. Például: takarékoság- bőkezűség, meglévő szokásokat tisztelő-saját szokásokat teremtő egyének, stb. Azok a játékosok, akik az egyik végletet vallják a vonat jobb felébe, akik a másikat a vonat bal felébe üljenek. Ha már minden játékos helyet foglalt kezdődhet a vita. Senki se bírálja a másik állásfoglalását. Aki felszólal, annak a szónoklatát így kell kezdenie: „Úgy vélem, azért van igazam mert...”.

Ez itt a reklám helye!

Minimum 4 játékos.

A játékvezető gyűjtsön össze szokatlan dolgokat, amiket a csapatoknak reklámozniuk kell. A játékosokat csapatokba osztjuk. A játékvezető minden csapatnak oszt egy dolgot, amit reklámozni kell. Lehetőleg minnél szokatlanabb legyen. A csapatoknak adjunk 5-10 percet, hogy elkészítsék a reklámjukat, majd egymás után előadják azokat.

Actyvití

Ezt a játékot nem részletezném, hiszen közismert. Itt csak a rajzolás hagynám ki és vallásos témájú actyvitit szorgalmaznék.

Barkóba

Valaki egy tárgyra gondol és azt ki kell találni. Kérdezni 5 személynél több ne kérdezzen.

Bizalom játék

Valaki a vonat közepére áll és lassan hátradől, miközben egy megbízható személy elkapja a derekát.

Játék a várban

Szabadító fogó

Minimum 4 játékos.

Jelöljük ki a játékosok számának megfelelő nagyságu területet. A fogó feledata, hogy az összes játékosot megfogja. A menekülő játékosok feladata, hogy elkerüljék, hogy a fogó megérintse őket, illetve hogy elfogott társukat kiszabadítsák. A játékvezető kiválaszt egy fogót. A többi játékos lesz a menekülő. Aki a fogó megérint, azon a helyen, ahol megfogták terpeszbe áll. A társai úgy szabadítják ki, hogy átbújnak a megfogott játékos terpeszén. A fogó a menekülőt akkor is megfoghatja, ha az épen az egyik társát próbálja kiszabadítani. Aki kilép a játéktérről, annak azon a helyen, ahol kilépet, kell terpesztbe állnia. A játék vége, ha a fogó az összes játékosot elfogja.

Halászfogó

Minimum 6 játékos.

Jelöljük ki a játékosok számának megfelelő területet. A fogók célja, hogy az összes menekülőt elfoják. A játékvezető a játék elején kiválaszt 2 fogót. Ők alkotják a hálót. Megfogják egymást kezét. A feladatuk, hogy így, kézen fogva elkapjanak valakit. Akit elkapnak, beáll a hálóba, vagyis megfoja egyik játékos kezét. Így a háló egyre nagyobb lesz. Csak a háló két széle foghatja meg a játékosokat, a háló közepénem. A játék vége, ha a fogó az összes játékosot elfogja.

Kendőszerző

Szükséges minden játékosnak egy kendő.

Minimum 6 játékos.

Kijelölünk a játékosok számának megfelelő nagyságú téglalap alakú pályát.

A játékosok célja, hogy a többi játékos nadráglába tűzött kendőt kivegyék. Az összes játékos betűz a nadrágjába egy kendőt úgy, hogy kissé kilógjon. Minden játékos célja, hogy kivegye a többi játékos nadrágjából a kendőt, anélkül, hogy az övét valaki kivenné. Akinek kiveszik nadrágjából a kendőt vagy kilép a pályáról, az kiesik. Az utolsó játékban maradt játékos a győztes.

Kiütőcske

Minimum 10 játékos.

Egyik gyerek a kijelölt pálya egyik felébe megy, a másik a másik felébe. Közöttük szintén gyerekek vannak. Ha eltalálják valamelyik testrészüket, akkor kiestek, kivéve ha megfogják a labdát. Az utolsó játékban maradt játékos a győztes.

Költségvetés

Összesen 30 fő vesz részt a táborban.

Egy főre kiszabott összeg

Szállás 6800 Ft.

Útazás 7000 Ft.

Belépők 1350 Ft.

Tartalék 1000 Ft.

A csoportvezetőknek ingyenes ezért+ 1391 Ft. a gyerekekre elosztva

Összesen: 17541= kb. 70 Euró

Támogatási lehetőségek:

Pályázatok, Gunaras, Drea, Kavilló község önkormányzatának támogatása, a plébánia támogatása, egy vasárnapi berselyezés felajánlása, jótékonykodási koncert Topolyán, jótékonykodási bál Gunarason, a német testvéralutól támogatás kérése, támogatás kérés a VMSZ.- től, a helyi és Magyarországra kiment, de Gunarasi származású vállalkozók megszólítása. 3 részletben történő fizetés a hittanosok részéről.

Tartalomjegyzék

Szent János Továbbképző Intézet bemutatása, lehetőségei

Látnivalók Egerben

Múzeumok Egerben

Napirendek

Tábori szabályok

Kérdőív

Útvonal

Prédikáció vázlatok

Ímádságok

Játékok

Költségvetés